

**A PRODUÇÃO**

**DO**



**SABER**

**NA**

**LÍNGUA INGLESA**

## **SALA DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL**

**Projeto elaborado pelas professoras  
*Ivanete de Souza Ferreira da Sala de  
Tecnologias Educacionais e Marilza  
Nunes do Nascimento* professora  
regente, envolvendo os alunos do 8º  
ano do ensino fundamental do turno  
matutino.**

**EE DR MARTINHO MARQUES  
TAQUARUSSU-MS  
21/05/2009**

## **JUSTIFICATIVA**

Diante dos problemas enfrentados pela educação no país, como notas baixas nas avaliações, salas lotadas e falta de recursos, os professores têm cada vez mais o desafio de contribuir com uma educação de qualidade. E para abarcar todas as facetas que lhe são atribuídas, o educador precisa ultrapassar as barreiras que lhes são colocadas e estar preparado, acima de tudo, para mudanças. Para a doutora em Sociologia e pesquisadora do Laboratório de Estudos e Pesquisas sobre Ensino e Diversidade da Unicamp, Helena Singer, o acesso às novas tecnologias e meios de comunicação é determinante para a mudança de postura do professor. “Com a Internet, o aluno tem tudo o que quiser num ‘clique’”. “Como não há possibilidade de competição com essa tecnologia, o educador perde o papel de ser o único transmissor de saberes para ser orientador e mediador dessa massa de conhecimentos”, explica. “O problema é que o professor não está se orientando para essa mudança”, crítica.

Existem, segundo estudos recentes, professores e escolas que ainda não conseguem interligar estes instrumentos às atividades regulares. Portanto é nosso papel como professor de STE procurar dar o suporte necessário quanto à utilização dos recursos tecnológicos disponíveis na escola, bem como mediador desses recursos.

Dessa forma, este trabalho se justifica pela necessidade de levar o aluno à produção de conhecimento através de práticas pedagógicas que lhe desperte o desejo de apreender o aprender de forma prazerosa, comunicativa e grupal. Pois foi percebido pela professora regente certa desmotivação por parte do aluno em relação à referida disciplina. Desejosas de abolir a educação bancária de suas práticas pedagógicas, como também o conceito de escola lecionada é que estas se propõem a desenvolver tal projeto usando como ferramentas multimídia existente na escola.

## **Objetivos**

- Fazer uma sensibilização da comunidade escolar ao uso das mídias tais como: Computador, TV, DVD, radio gravador, filmadora, câmera digital e mídias impressas pois apesar de muitas escolas possuírem estas tecnologias, as mesmas não são utilizadas como deveriam, ficando muitas vezes trancadas em salas isoladas e longe do manuseio de alunos e professores.
- Levar o aluno à produção do conhecimento de forma a encenar situações cotidianas dando enfoque ao domínio da linguagem oral.

- Desenvolver no aluno a competência para produzir texto escrito a partir de enunciados criados por ele, encená-lo, filmá-lo e transformá-los em vídeos.
- Interligar as multimídias aos conteúdos regulares de sala de aula.

### CONTEÚDOS:

Explorar a oralidade através diálogos (produzidos pelos alunos) que retratem situações cotidianas (sala de aula, organização de uma festa, situações acontecidas em uma festa) as quais enfocam tais conteúdos:

Greetings, some expressions(what's your name, my name is, how are you, how old are you, Where are you from, Where are you live...) Verb to be past and present (Affirmative, interrogative and negative form), Regular verbs present and past tense, irregular verbs past tense, interrogative words, ordinal numbers and additional words.

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1º Momento: Conversa com os alunos para explicar sobre o projeto. Em dupla, os alunos irão produzir enunciados embasados em conteúdos já estudados.

2º Momento: Organização dos enunciados e produção textual escrita coletiva explorando situações cotidianas com orientação da professora. Exposição do texto em papel cráfite.

[NTE1] Comentário: O que é?

3º Momento: Preparando para o teatro - distribuição de papéis e seleção de personagens, atribuição de tarefas e responsabilidades, combinados para os dias de ensaios.

4º Momento: Ensaios e filmagem da peça;

5º Momento: Transformar o conteúdo filmado em vídeo usando como ferramenta o *Movie Maker*

### RECURSOS UTILIZADOS

**Tecnológicos:** livros didáticos e paradidáticos, filmadora, câmera digital, cd, dvd, toca cd, tv, papéis, tesoura, cola etc.

### CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

| DATA  | Nº. DE AULAS | ATIVIDADES DESENVOLVIDAS | TECNOLOGIAS UTILIZADAS                              | OBJETIVOS   |
|-------|--------------|--------------------------|---|---|
| 26/05 | 01           | Conversa com os alunos   | Lousa, giz, papel cráfite, pincel atômico e outros. | Desenvolver no aluno a competência linguística escrita e de conversação usando a Língua inglesa. Levar o aluno à produção |

|       |    |   |                             |   |
|-------|----|---|-----------------------------|---|
|       |    |   |                             | escrita, como também despertar neles o senso da responsabilidade atribuindo-lhes tarefas e combinados para execução das atividades propostas.   |
| 28/05 | 01 | Organização do trabalho<br>1º ensaio e manuseio das tecnologias a serem utilizadas.               | Filmadora, câmera digital   | Proporcionar aos alunos um ambiente onde cada grupo colocará em prática as primeiras tarefas atribuídas a cada um.  |
| 29/05 | 02 | 2º ensaio e decisão sobre vestimentas que serão usadas.   | Internet, conversa informal | Enriquecer o conhecimento dos alunos com sugestão e pesquisas de trajes.  |
| 02/06 | 02 | Reunião para verificar como estão os preparativos, orientação sobre o manuseio da filmadora (STE) | Filmadora                   | Analisar o que pode ser melhorado ou acrescentado na peça para que a mesma fique clara e objetiva. Verificar se a filmagem está nítida e se os apetrechos necessários utilizados para encenação estão em ordem. |
| 05/06 |    | Filmagem e montagem do cenário  | Filmadora, internet         | Caracterizar adequadamente o ambiente para a apresentação, levando o aluno a interagir com a atividade.   |
| 16/06 | 02 | Produção do vídeo   | Movie maker                 |   |
| 19/06 | 02 | Produção de vídeo   | Movie maker                 | Usar o Movie maker como mais um recurso para deixar a aula a prazerosa e também despertar a criatividade do aluno na produção de vídeos ao transformar o texto escrito em teatro.                               |
| 23/06 | 02 | Produção de vídeo   | Movie maker                 |   |
| 25/05 | 02 | Revisão final do vídeo e publicação no youtube  | Movie maker                 | Fazer as correções necessárias aos vídeos para poder publicá-los  |
| 02/06 | 02 | Apresentação final à comunidade escolar.  | TV, DVD, computador         | Desenvolver a criatividade nos alunos e o prazer de mostrar um filme produzido por eles.  |

## AVALIAÇÃO

Dar-se-á durante todo o processo de desenvolvimento do trabalho onde será observado participação, pontualidade, criatividade e domínio da produção escrita e da conversação (Língua Inglesa) ao encenarem as situações cotidianas tendo como base conteúdos gramaticais já ensinados.

### Referências bibliográficas

Referencial Curricular da Educação Básica-SED-MS

CCLSpublishinghouse.EnglishQuick and Easy. Second Edition-Rio de Janeiro-RJ, 1995